

HOTARÂRE nr. 9 din 16 ianuarie 2009 privind organizarea si functionarea Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National

În temeiul art. 108 din Constitutia României, republicata, al art. 40 alin. (1) din Legea nr. 90/2001 privind organizarea si functionarea Guvernului României si a ministerelor, cu modificarile si completarile ulterioare, precum si al art. 19 din Ordonanta de urgenta a Guvernului nr. 221/2008 pentru stabilirea unor masuri de reorganizare în cadrul administratiei publice centrale, **Guvernul României** adopta prezenta hotarâre.

Art. 1

(1) Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, înfiintat prin reorganizarea Ministerului Culturii si Cultelor, este organ de specialitate al administratiei publice centrale, cu personalitate juridica, în subordinea Guvernului, care elaboreaza si asigura aplicarea strategiei si politicilor în domeniul culturii, cultelor religioase si patrimoniului national.

(2) Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National are sediul în municipiul Bucuresti, sos. Kiseleff nr. 30, sectorul 1.

Art. 2

În activitatea sa, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National asigura respectarea si promovarea libertatilor si drepturilor fundamentale, consacrate de Constitutia României, precum si de tratatele si conventiile internationale semnate si ratificate de România, în ceea ce priveste:

- a)** libertatea de expresie si de creatie;
- b)** sansele egale si accesul liber la cultura, înțeleasa ca un serviciu public;
- c)** participarea tuturor cetatenilor la cunoasterea, utilizarea si pastrarea patrimoniului national, înțeles ca un bun de interes public;
- d)** implicarea la viata culturala, inclusiv la formularea politicilor culturale;
- e)** libertatea constiintei si a credintelor religioase.

Art. 3

Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National își desfasoara activitatea pe baza urmatoarelor principii fundamentale:

- a)** creatia culturala este domeniul privilegiat al exprimarii libertatii, fiind o sursa a progresului uman;
- b)** patrimoniul cultural este o resursa neregenerabila, amenintata constant de proiectele de amenajare a teritoriului si de fenomenul de globalizare;
- c)** patrimoniul cultural national este factor determinant al identitatii culturale a României;
- d)** patrimoniul cultural, material si imaterial, împreuna cu mediul natural si peisajele asociate formeaza o componenta strategica pentru dezvoltarea durabila;
- e)** economia afacerilor culturale este un domeniu specific, doar partial guvernata de regulile economiei de piata;
- f)** cultura este un element strategic pentru îmbunatatirea calitatii vietii, fiind nu numai un factor de dezvoltare individuala, ci si o modalitate esentiala pentru accentuarea coeziunii sociale, prin dialog si coparticipare activa;
- g)** cultele recunoscute de lege sunt libere, autonome si egale în fata autoritatilor statului.

Art. 4

În activitatea sa, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National urmareste îndeplinirea urmatoarelor obiective generale:

- a)** salvagardarea si sporirea patrimoniului cultural national, material si imaterial, si accentuarea rolului acestuia în dezvoltarea sociala si economica;
- b)** sustinerea mostenirii si diversitatii culturale, respectiv conservarea identitatilor culturale, atât la nivel national, cât si în cadrul comunitatilor locale, prin implicare proactiva a acestora în viata culturala si recunoasterea valorilor patrimoniale;
- c)** promovarea unui cadru legislativ specific în vederea protejarii eficiente si a promovarii proactive a patrimoniului national, inclusiv prin elaborarea Codului patrimoniului national;
- d)** cresterea gradului de acces si de participare a publicului la cultura;

- e) promovarea valorilor culturii române în circuitul cultural și turistic internațional;
- f) modernizarea infrastructurilor culturale în acord cu buna practică și realitățile europene și internaționale contemporane;
- g) susținerea creației artistice contemporane și stimularea dezvoltării sectorului industriilor culturale, respectiv a circulației valorilor de patrimoniu, prin promovarea dialogului intercultural și a diplomatiei culturale;
- h) gestiunea resurselor umane din domeniul cultural (managerii din administrația culturală, specialiștii din rețeaua muzeală și instituțiile publice de cultură, artiștii și creatorii) în acord cu principiile și practicile moderne, conforme politicilor europene în domeniu;
- i) susținerea și promovarea cercetării științifice specifice în procesul de elaborare a politicilor culturale;
- j) dezvoltarea parteneriatului dintre autoritățile administrației publice centrale și locale cu activități în domeniul culturii și cultelor religioase recunoscute de lege în domeniul social, cultural și educațional, prin promovarea în beneficiul întregii societăți a relației de respect și cooperare între cultele recunoscute de lege;
- k) susținerea participării comunităților la dezvoltarea cunoașterii, prin promovarea rolului activ al bibliotecii moderne în societate și asumarea de către instituțiile publice de cultură a misiunii specifice decurgând din rolul de centre de acces universal la informație și de educare continuă pentru toate segmentele de public;
- l) sprijinirea cultelor recunoscute de lege;
- m) promovarea multiculturalismului și protejarea culturii minorităților.

Art. 5

(1) În vederea îndeplinirii rolului și a obiectivelor sale generale, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național are următoarele atribuții principale:

1. asigură gestionarea eficientă a sistemului sau instituțional specific, cuprinzând inclusiv instituțiile subordonate și serviciile publice deconcentrate;
2. elaborează, cu consultarea și participarea atât a autorităților publice interesate, a instituțiilor publice de cultură, a altor operatori culturali și specialiștii în domeniul culturii și cultelor, cât și a societății civile strategii, politici publice, programe naționale și direcții de dezvoltare pentru domeniile din sfera sa de competență;
3. promovează și finanțează, în condițiile legii, printr-un sistem competițional deschis, proiecte, programe și activități culturale în domeniul culturii, cultelor și patrimoniului cultural național, cu respectarea principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordietății valorii;
4. elaborează ori, după caz, avizează proiecte de acte normative, potrivit legii, pentru domeniile specifice de activitate sau având incidență cu acestea, cu respectarea principiului transparenței decizionale;
5. inițiază și negociază, în condițiile legii, încheierea de convenții, acorduri și alte înțelegeri internaționale în domeniul sau de activitate sau formulează propuneri pentru aderarea la cele existente ori pentru ratificarea acestora, după caz, și, respectiv, dispune măsurile necesare pentru îndeplinirea obligațiilor rezultate, semnarea și ratificarea acestora, pentru domeniile sale de competență și activitate;
6. propune și promovează parteneriate cu autoritățile administrației publice locale și cu structurile societății civile pentru diversificarea, modernizarea și optimizarea serviciilor publice oferite de instituțiile și asezămintele de cultură, în vederea satisfacerii necesităților culturale și educative ale publicului;
7. sprijină, în colaborare cu autoritățile administrației publice locale, buna funcționare și activitatea instituțiilor și a asezămintelor de cultură aflate în subordinea autorităților județene sau locale;
8. promovează recunoașterea competențelor profesionale, respectiv garantează drepturile și interesele creatorilor, artiștilor și specialiștilor din domeniul culturii;
9. asigură, cu respectarea legislației în vigoare, colaborarea și consultarea cu sindicatele și patronatul din domeniile sale de activitate, precum și cu alte structuri ale societății civile, pentru formularea politicilor culturale, elaborarea actelor normative cu incidență asupra sectorului cultural și pentru rezolvarea problemelor care privesc interesele sau activitatea operatorilor culturali;

- 10.gestioneaza, în conditiile legii, relatile cu Parlamentul, cu celelalte autoritati, pentru armonizarea initiativelor legislative si a masurilor administrative din domeniile sale de interes;
 - 11.elaboreaza, potrivit legii, norme, regulamente si metodologii pentru domeniile sale de activitate, acestea având caracter obligatoriu pentru derularea activitatilor din toate institutiile si asezamintele culturale, indiferent de subordonarea acestora;
 - 12.coordoneaza si controleaza activitatea institutiilor subordonate, numeste si revoca, în conditiile legii, conducerile acestora;
 - 13.contribuie la întarirea capacitatii institutionale a institutiilor, structurilor si serviciilor publice deconcentrate din subordinea sa, respectiv la formarea profesionala a personalului angajat în cadrul acestora;
 - 14.propune Guvernului masurile pentru descentralizarea administrativa si financiara a institutiilor din subordine;
 - 15.initiata proiecte de acte normative pentru înfiintarea sau reorganizarea unor institutii din subordine, respectiv avizeaza, în conditiile legii, înfiintarea sau reorganizarea institutiilor si a asezamintelor publice de cultura, indiferent de subordonarea acestora;
 - 16.aproba, potrivit legii, preturi si tarife pentru serviciile asigurate de Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, prin institutiile din subordinea sa;
 - 17.asigura, prin Consiliul tehnico-economic, avizarea documentatiilor tehnico-economice din competenta sa de aprobare, potrivit legii;
 - 18.exercita atributiile ce îi revin, potrivit legii, ca organ central de specialitate al administratiei publice sub autoritatea caruia functioneaza operatorii economici din domeniul sau de activitate;
 - 19.colaboreaza cu institutiile specializate pentru elaborarea de indicatori statistici de specialitate, pentru colectarea datelor statistice primare si pentru prelucrarea acestora;
 - 20.initiata, organizeaza si sustine, în conditiile legii, concursuri interne si internationale, tabere, rezidente de creatie si interpretare, precum si alte manifestari similare, cu respectarea principiului transparente decizionale, a liberului acces la informatia publica si a primordialitatii valorii;
 - 21.acorda, în conditiile legii, burse, granturi de studii si calatorie, premii si distinctii pentru toate domeniile sale de activitate si sustine participarea specialistilor în domeniul culturii, a creatorilor si artistilor români la manifestari culturale si stiintifice din strainatate, cu respectarea principiului transparente decizionale, a liberului acces la informatia publica si a primordialitatii valorii;
 - 22.colaboreaza atât cu Ministerul Dezvoltarii Regionale si Locuintei, Ministerul Mediului si Ministerul Transporturilor si Infrastructurii, cât si cu institutiile si organismele abilitate din subordinea acestora pentru elaborarea unei strategii nationale de atenuare a impactului asupra patrimoniului cultural national generat de implementarea proiectelor de amenajare a teritoriului si de dezvoltare a infrastructurii, respectiv pentru formularea unui set de politici comune si metodologii de lucru în acest domeniu si implementarea acestora;
 - 23.colaboreaza atât cu Ministerul Dezvoltarii Regionale si Locuintei, Ministerul Mediului, Ministerul Transporturilor si Infrastructurii si cu Ministerul Turismului, cât si cu institutiile si organismele abilitate din subordinea acestora pentru corelarea Strategiei de dezvoltare durabila 2030, a strategiilor sectoriale de profil în vederea armonizarii legislatiei si politicilor în aceste domenii;
 - 24.colaboreaza atât cu Ministerul Educatiei, Cercetarii si Inovarii, cât si cu institutiile si organismele abilitate din subordinea acestuia pentru dezvoltarea programelor de învățământ artistic si diversificarea ofertei de specializari necesare domeniului culturii si cultelor, respectiv implementarea acestora;
 - 25.colaboreaza atât cu Ministerul Afacerilor Externe si cu Ministerul Turismului, cât si cu institutiile si organismele abilitate din subordinea acestora pentru elaborarea unei strategii nationale de promovare a valorilor culturii române si de dezvoltare a turismului cultural în România, respectiv pentru formularea unui set de politici comune în acest domeniu si implementarea acestuia;
 - 26.propune Guvernului recunoasterea statutului de utilitate publica pentru organizatii neguvernamentale cu activitate în domeniul culturii si cultelor, cu respectarea normelor legale.
- (2) Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National urmareste îndeplinirea masurilor necesare, specifice domeniului culturii si cultelor, ce decurg din aderarea României la Uniunea Europeana si garanteaza ducerea la îndeplinire a obligatiilor României rezultate din actul aderarii, inclusiv prin elaborarea de politici publice si strategii de armonizare a legislatiei specifice domeniilor sale

de activitate, conform prevederilor tratatelor constitutive ale Uniunii Europene, precum si oricaror altor reglementari comunitare cu caracter obligatoriu în domeniile sale de activitate.

Art. 6

(1)În îndeplinirea rolului si a obiectivelor sale, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National are urmatoarele atributii specifice:

1.coordoneaza, împreuna cu Ministerul Afacerilor Externe si cu Institutul Cultural Român, în colaborare cu Academia Româna si cu alte institutii interesate, dupa caz, activitatea si programele institutelor culturale ale României din strainatate, promoveaza si sustine programele si proiectele culturale derulate de acestea;

2.numeste si elibereaza din functie, prin ordin comun al ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national, ministrului afacerilor externe si al presedintelui Institutului Cultural Român, în conditiile legii, directorii si directorii adjuncti ai institutelor culturale ale României din strainatate;

3.avizeaza numirile si eliberarile din functie ale personalului diplomatic cu atributii în domeniul culturii;

4.propune Guvernului, împreuna cu Ministerul Afacerilor Externe si cu Institutul Cultural Român, înfiintarea de noi institutii culturale ale României în strainatate;

5.promoveaza si sustine, în conditiile legii, programe si proiecte culturale cu participarea diasporei românesti si colaboreaza în acest scop cu autoritati, institutii, organizatii neguvernamentale sau cu alte entitati;

6.stabileste si implementeaza, prin comisiile de specialitate, Strategia nationala de salvagardare si promovare a patrimoniului cultural national material si imaterial, în vederea actualizarii Planului national de dezvoltare 2007-2013, în privinta patrimoniului cultural si a elaborarii sectiunilor specifice ale Planului national de dezvoltare 2014-2020;

7.elaboreaza si implementeaza norme, regulamente si metodologii pentru domeniul patrimoniului cultural national, potrivit legii;

8.coordoneaza activitatile de cercetare, conservare, evidenta, proiectare si restaurare, regenerare si punere în valoare a patrimoniului cultural national, material si imaterial, si asigura finantarea adecvata a acestora, potrivit legii;

9.coordoneaza activitatea de atestare a expertilor si a specialistilor, respectiv autorizarea operatorilor economici care au obiect de activitate în domeniile specifice evaluarii, proiectarii, restaurarii, conservarii si punerii în valoare a patrimoniului cultural national imobil, potrivit legii;

10.coordoneaza activitatea de acreditare a expertilor, conservatorilor si restauratorilor în domeniul patrimoniului cultural national mobil, respectiv autorizarea operatorilor economici care au obiect de activitate în domeniul patrimoniului cultural national mobil, potrivit legii;

11.colaboreaza cu autoritatile administratiei publice centrale si locale la elaborarea si avizarea, împreuna cu comisiile de specialitate din cadrul sau, dupa caz, a planurilor de amenajare si dezvoltare a teritoriului, pentru zonele protejate, respectiv a celor unde sunt delimitate situri arheologice, potrivit legii;

12.avizeaza temele de proiectare si solutiile arhitecturale si de arta monumentala, cu consultarea organizatiilor profesionale si de creatori din domeniu, pentru obiectivele arhitecturale sau de arta monumentala care se realizeaza din bugetele publice;

13.actioneaza, potrivit competentelor sale, pentru recuperarea bunurilor din patrimoniul cultural national, sustrate sau exportate ilicit;

14.contribuie la crearea cadrului juridic si institutional prin care sa se asigure pastrarea, dezvoltarea si punerea în valoare a artei si culturii minoritatilor nationale din România;

15.colaboreaza cu autoritatile publice centrale si locale pentru educarea publicului cu scopul de a cunoaste, a respecta si a pune în valoare patrimoniul cultural national;

16.sustine programe pentru promovarea, protejarea si revitalizarea culturii traditionale si a patrimoniului cultural imaterial;

17.promoveaza si coordoneaza, în conditiile legii, programe de formare în domeniul mestesugurilor si ocupatiilor traditionale;

18.coordoneaza activitatea de atestare a artistilor liber-profesionisti, a traducatorilor, precum si activitatea de atestare si avizare în domeniul impresariatului artistic;

19.suspenda sau retrage, dupa caz, avizele si/sau atestatele acordate, în cazul nerespectarii de catre titulari a actelor normative în vigoare;

20.colaboreaza cu autoritatile administratiei publice, cu institutiile de specialitate si cu organizatiile din domeniu pentru formarea si perfectionarea profesionala a personalului din aparatul propriu si al serviciilor publice deconcentrate, precum si din institutiile publice de cultura, contribuind la organizarea si finantarea, în conditiile legii, a cursurilor sau altor forme specifice de pregatire;

21.editeaza publicatii de specialitate si de informare pentru domeniile sale de competenta;

22.gestioneaza, asigura si monitorizeaza, potrivit legii, alocarea resurselor bugetare si îndeplinirea programului de dezvoltare a bazei materiale si de investitii în domeniul afacerilor si infrastructurii culturale;

23.elaboreaza în colaborare cu Consiliul National al Audiovizualului, Strategia nationala în domeniul audiovizualului;

24.coordoneaza atât elaborarea de catre Centrul National al Cinematografiei a Strategiei de dezvoltare a cinematografiei nationale, cât si formularea si implementarea politicilor sectoriale în domeniul cinematografiei;

25.contribuie, în conditiile legii, la recunoasterea si protectia drepturilor de autor si ale artistilor interpreti;

26.asigura relatiile statului cu toate cultele legal recunoscute din România;

27.sprijina toate cultele legal recunoscute, potrivit statutelor de organizare si functionare a acestora, în vederea participarii lor la viata sociala si spirituala a tarii, si mediaza situatiile litigioase;

28.acorda asistenta cultelor, în conditiile legii, pentru solutionarea problemelor specifice;

29.analizeaza cererile de înfiintare de noi culte, întocmeste documentatiile cerute de lege si face propuneri în vederea recunoasterii acestora;

30.formuleaza propuneri pentru recunoasterea, conform legii, a sefilor cultelor religioase, a conducatorilor de eparhii, a celorlalti ierarhi si a celor asimilati acestora, la solicitarea cultelor legal recunoscute din România;

31.gestioneaza resursele financiare publice alocate pentru completarea fondurilor necesare salarizarii personalului clerical si neclerical, potrivit legii;

32.colaboreaza cu sistemul educational si avizeaza, alaturi de autoritatile publice cu competente în domeniul învatamântului, planurile de învatamânt si programele analitice elaborate de cultele recunoscute;

33.sprijina cultele recunoscute în organizarea si desfasurarea activitatilor de asistenta religioasa si sociala în armata, penitenciare, spitale, în camine de batrâni, case de copii si în alte institutii, precum si în familii care se confrunta cu nevoi speciale;

34.sprijina cultele recunoscute în activitatea de evidenta, pastrare, conservare, restaurare si punere în valoare a bunurilor culturale mobile si imobile, aflate în proprietatea sau în folosinta cultelor, în conditiile legii;

35.organizeaza, în colaborare cu cultele recunoscute si cu institutiile specializate din tara si/sau din strainatate, activitati periodice de instruire si de perfectionare profesionala a personalului de specialitate care asigura conservarea si punerea în valoare a bunurilor culturale ale cultelor religioase, în conditiile legii;

36.organizeaza si sprijina, în conditiile legii, activitati si manifestari pentru cunoasterea si promovarea culturii religioase, pentru punerea în valoare a marturiilor de arta si de arhitectura religioasa, atât în tara, cât si în strainatate, prin expozitii, simpozioane, sesiune de comunicari si prin promovarea turismului cultural-religios;

37.acorda sprijin financiar, în conditiile legii, pentru:

a)restaurarea si conservarea lacasurilor de cult care sunt monumente istorice si a bunurilor din patrimoniul cultural national mobil aparținând cultelor recunoscute din România;

b)completarea fondurilor proprii necesare întretinerii si functionarii unitatilor de cult cu venituri mici sau fara venituri;

c)amenajarea si întretinerea muzeelor cultural-religioase;

d)construirea si repararea lacasurilor de cult;

e)achizitionarea de imobile necesare desfasurarii activitatii unitatilor de cult si de asistenta sociala sustinute de acestea;

f)sprijinirea activitatilor de asistenta sociala organizate de cultele recunoscute în spitale, centre de plasament, camine pentru batrâni si alte forme de asistenta;

g)sustinerea unor actiuni cu caracter intern si international realizate de cultele recunoscute din România;

h)completarea fondurilor proprii, necesare pentru întretinerea si functionarea unitatilor de cult fara venituri sau cu venituri reduse, pentru construirea si repararea lacasurilor de cult si pentru conservarea si întretinerea bunurilor aparținând cultelor si care fac parte din patrimoniul cultural national mobil, precum si pentru activitatile de asistenta sociala sustinute de acestea.

(2)Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National îndeplineste orice alte atributii prevazute de lege.

Art. 7

Pentru realizarea obiectivelor si pentru îndeplinirea atributiilor sale generale si specifice, pentru conceperea si punerea în aplicare de politici si actiuni intersectoriale si de parteneriate public-privat si central-local, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National actioneaza în cooperare cu autoritatile administratiei publice centrale si locale, cu institutii publice de specialitate, cu operatorii culturali, cu structurile societatii civile si ale mediului de afaceri, din tara si din strainatate, conform legii.

Art. 8

Pentru exercitarea atributiilor sale, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National este abilitat sa solicite si sa primeasca informatii si date de la autoritatile administratiei publice, de la institutii publice si de la persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniul sau de competenta.

Art. 9

(1)Structura organizatorica a Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National este prevazuta în anexa nr. 1; în cadrul acesteia, prin ordin al ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national, se pot organiza, în conditiile legii, servicii, birouri sau compartimente, precum si colective temporare, pentru realizarea unor programe, proiecte, studii sau cercetari.

(2)Numarul maxim de posturi este de 196, exclusiv demnitarii si personalul aferent cabinetului ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national.

(3)Atributiile si modul de functionare ale compartimentelor din aparatul propriu al Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, precum si relatiile functionale dintre acestea se stabilesc prin regulamentul de organizare si functionare, care se aproba prin ordin al ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national.

(4)Ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national poate constitui comisii de specialitate si alte organisme consultative, care sa participe la elaborarea strategiilor din domeniu si la fundamentarea deciziilor de specialitate.

Art. 10

(1)La nivelul Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National functioneaza, în conditiile legii, Unitatea de management al proiectului, în vederea asigurarii unui cadru unitar pentru managementul proiectelor finantate prin împrumuturi externe, contractate sau garantate de stat, rambursabile ori nerambursabile.

(2)Structura organizatorica, numarul de persoane si regulamentul de functionare pentru Unitatea de management al proiectului se stabilesc prin ordin al ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national.

(3)Ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national numeste personalul Unitatii de management al proiectului si stabileste atributiile directorului acesteia.

(4)Salarizarea personalului Unitatii de management al proiectului se realizeaza potrivit Ordonantei de urgenta a Guvernului nr. **52/1999** privind asigurarea unui cadru unitar pentru managementul proiectelor finantate prin împrumuturi externe contractate sau garantate de stat, rambursabile sau nerambursabile, inclusiv privind plata specialistilor români care își desfasoara activitatea în cadrul unitatilor de management de proiect, aprobata prin Legea nr. **172/2001**.

Art. 11

(1)Conducerea Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National se exercita de catre ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national.

(2)Ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national conduce întreaga activitate a Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National si îl reprezinta în raporturile cu celelalte ministere, cu

alte autoritati publice, institutii si organizatii, precum si cu persoanele fizice si juridice din tara si din strainatate.

(3) Ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national este ordonator principal de credite.

(4) În exercitarea atributiilor sale, ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national emite ordine si instructiuni.

(5) În îndeplinirea atributiilor sale, ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national este sprijinit de 3 secretari de stat si un secretar general.

(6) Ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national poate dispune exercitarea temporara de catre alti demnitari sau functionari a unor atributii prevazute prin Regulamentul de organizare si functionare a Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National.

Art. 12

(1) Secretarii de stat se subordoneaza ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national si îndeplinesc atributiile si sarcinile stabilite de acesta.

(2) Secretarii de stat coordoneaza compartimente de specialitate din cadrul Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, potrivit anexei nr. 1 si regulamentului de organizare si functionare a ministerului.

Art. 13

Secretarul general este subordonat ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national si îndeplineste atributiile prevazute prin lege si sarcinile stabilite de acesta si de regulamentul de organizare si functionare a ministerului.

Art. 14

(1) Ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national numeste si revoca, potrivit legii, presedintele si membrii Comisiei Nationale a Monumentelor Istorice, Comisiei Nationale de Arheologie, Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, precum si ai altor comisii de specialitate din domeniul culturii.

(2) Fondurile necesare functionarii comisiilor de specialitate se suporta din bugetul Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, în conditiile legii.

(3) Prin ordin al ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national, în limita fondurilor aprobate prin bugetul de stat, se stabilesc, în conditiile legii, indemnizatiile cuvenite membrilor comisiilor de specialitate care nu sunt salariati ai Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National.

Art. 15

(1) Pentru realizarea obiectivelor si atributiilor sale generale si specifice, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National poate colabora cu specialisti în diverse domenii de activitate, prin încheierea de conventii civile sau contracte individuale de munca cu timp partial, dupa caz.

(2) În situatiile în care persoanele prevazute la alin. (1) se deplaseaza în tara, în interesul institutiei, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National poate suporta cheltuielile de transport, cazare si diurna, în conditiile stabilite de lege pentru personalul propriu, în masura în care, prin conventiile civile sau contractele individuale de munca cu timp partial încheiate, s-a prevazut acest lucru.

Art. 16

(1) La nivelul judetelor si al municipiului Bucuresti functioneaza directiile judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, servicii publice deconcentrate, cu personalitate juridica, ale Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National.

(2) Directiile judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti sunt conduse de un director executiv, care este functionar public, potrivit legii.

Art. 17

(1) Directiile judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti au urmatoarele atributii principale:

1. îndeplinesc atributiile prevazute de lege în domeniul protejarii patrimoniului cultural national;
2. colaboreaza cu autoritatile publice si cu institutiile specializate pentru protejarea si punerea în valoare a bunurilor din patrimoniul cultural national si aplica în acest sens prevederile legale în domeniu;
3. participa, la cererea autoritatilor abilitate si împreuna cu acestea, la actiuni de control al respectarii legislatiei privind dreptul de autor si drepturile conexe;

4. avizeaza, potrivit legii, înfiintarea, reorganizarea sau desfiintarea institutiilor publice de cultura si a asezamintelor culturale care functioneaza sub autoritatea consiliilor judetene sau locale;
 5. finanteaza, în conditiile legii, programe, proiecte si actiuni culturale;
 6. sprijina, în conditiile legii, activitatea organizatiilor neguvernamentale si a altor persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniile culturii si cultelor;
 7. initiaza si sprijina, în conditiile legii, actiuni de revitalizare a traditiilor si obiceiurilor locale, a ocupatiilor specifice traditionale, de formare a specialistilor si meseriasilor în domeniul artizanatului si mestesugurilor traditionale;
 8. editeaza sau sprijina, în conditiile legii, publicatii de specialitate si de informare în domeniul culturii si artei;
 9. solicita si primeste, în conditiile legii, în nume propriu sau în numele si pentru Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, de la autoritati ale administratiei publice, de la institutii publice si de la persoanele juridice de drept privat cu activitate în domeniul cultural, al artelor si informarii publice, date si informatii necesare pentru exercitarea atributiilor ce le revin;
 10. controleaza respectarea îndeplinirii obligatiilor de plata a contributiilor la Fondul Cultural National, în conditiile si la termenele stabilite prin lege;
 11. îndeplinesc, la nivelul unitatilor administrativ-teritoriale, atributiile Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National în domeniul cultelor;
 12. asigura, potrivit legii, monitorizarea activitatilor derulate în cadrul Programului prioritar national pentru dotarea si finalizarea lucrarilor de constructie a asezamintelor culturale de drept public din mediul rural si mic urban;
 13. îndeplinesc orice alte atributii stabilite de ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national.
- (2) Organizarea si functionarea directiilor judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, precum si atributiile acestora, altele decât cele prevazute la alin. (1), se stabilesc prin regulamente aprobate prin ordin al ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national.

Art. 18

- (1) Unitatile care functioneaza în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National ori în coordonarea ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national sunt prevazute în anexa nr. 2.
- (2) Structura organizatorica, statele de functii pentru institutiile publice subordonate, precum si atributiile acestora se aproba prin ordin al ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national, daca legea nu dispune altfel.

Art. 19

- (1) Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National are în dotare, pentru transportul persoanelor din aparatul propriu, un numar de autoturisme stabilit potrivit normelor legale în vigoare.
- (2) Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National are, de asemenea, în dotare, pentru activitatile sale specifice, un microbuz pentru transport de marfa si persoane, cu un consum mediu lunar de carburanti de 400 litri, o masina de teren cu un consum mediu lunar de 450 litri si doua autoturisme, cu un consum mediu lunar de carburanti de 450 litri.

Art. 20

- (1) Stingerea datoriilor preluate de Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, ca efect al desfiintarii publicatiilor "Contemporanul", "Literatorul", "Manuscriptum", "Desteptarea Aromânilor", "Moftul Român", "Albina", "Teatrul", "Universul Cartii", "A Het", "Korunk", "Vilnie Slovo", institutii publice cu personalitate juridica aflate în subordinea Ministerului Culturii si Cultelor, se asigura din disponibilitatile acestor institutii si, dupa caz, din bugetul aprobat Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National pe anul 2009.
- (2) Activul si pasivul institutiilor prevazute la alin. (1) vor fi preluate de Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, pe baza de protocol de predare-preluare, în termen de 60 de zile de la data intrarii în vigoare a prezentei hotarâri.

Art. 21

- (1) În termen de 60 de zile de la data intrarii în vigoare a prezentei hotarâri, structura organizatorica si regulamentul de organizare si functionare ale Bibliotecii Nationale a României,

modificate corespunzator ca urmare a preluarii activitatii Revistei "Biblioteca", se aproba prin ordin al ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national.

(2) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, personalul angajat la Revista "Biblioteca" este preluat de Biblioteca Nationala a României, cu încadrarea în numărul maxim de posturi aprobate pentru aceasta institutie, în conditiile legii.

(3) Activul si pasivul Revistei "Biblioteca" vor fi preluate de Biblioteca Nationala a României, pe baza de protocol de predare-preluare, în termenul prevazut la alin. (2).

(4) Preluarea activului si pasivului Revistei "Muvelodes", institutie publica trecuta sub autoritatea Consiliului Judetean Cluj, se va face pe baza de protocol de predare-preluare încheiat între partile interesate, pâna la data de 31 martie 2009, conform ultimului bilant contabil si a inventarului bunurilor detinute.

(5) Transferul institutiei prevazute la alin. (4) se face cu preluarea personalului angajat, conform legii.

Art. 22

(1) Anexele nr. 1 si 2 fac parte integranta din prezenta hotărâre.

(2) Încadrarea în numărul de posturi si în noua structura organizatorica se aproba prin ordin al ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national.

Art. 23

Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abroga Hotărârea Guvernului nr. **78/2005** privind organizarea si functionarea Ministerului Culturii si Cultelor, republicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 288 din 2 mai 2007, cu modificarile si completarile ulterioare, precum si orice alte dispozitii contrare.

PRIM-MINISTRU

EMIL BOC

Contrasemneaza:

Ministrul culturii, cultelor si patrimoniului national,

Theodor Paleologu

Ministrul muncii, familiei si protectiei sociale,

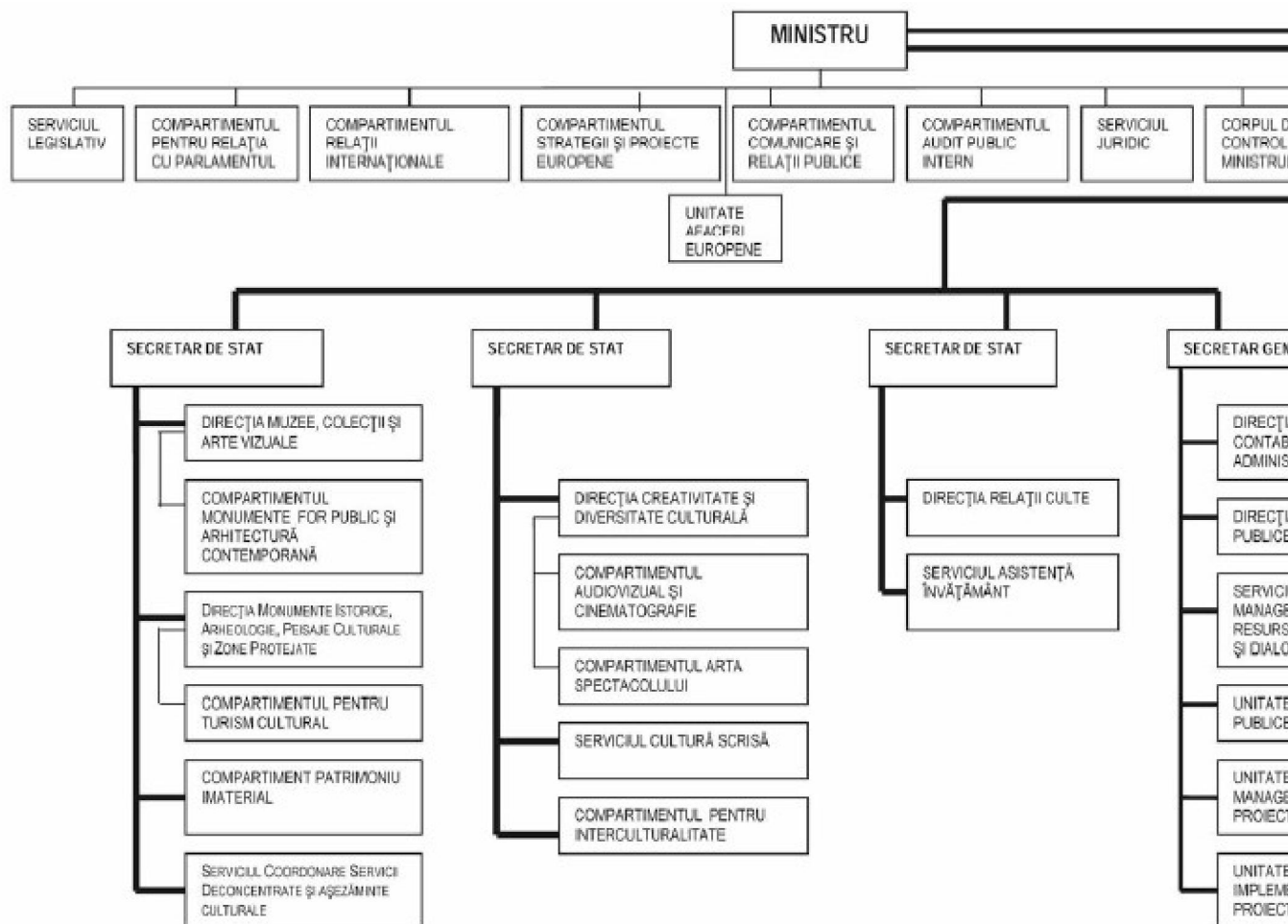
Marian Sârbu

Ministrul finantelor publice,

Gheorghe Pogea

ANEXA Nr. 1: STRUCTURA ORGANIZATORICA a Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National

Numarul maxim de posturi - 196 (exclusiv demnitarilor si cabinetului ministrului)



ANEXA Nr. 2: UNITATI care functioneaza în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National ori în coordonarea ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national

Nr. crt.	Denumirea unitatii	Sursa de finantare
Unitati care functioneaza în subordinea Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National		
I.	Organe de specialitate ale administratiei publice centrale si institutii publice finantate integral din bugetul de stat	
1.	Directiile judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti - servicii publice deconcentrate	Bugetul de stat
2.	Biblioteca Nationala a României	Bugetul de stat
3.	Oficiul Român pentru Drepturile de Autor*)	Bugetul de stat
NOTA: Unitatile prevazute la nr. crt. 1-3 pot utiliza un numar maxim de 786 de posturi.		
II.	Organe de specialitate ale administratiei publice centrale si institutii publice finantate din venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat	
4.	Institutul National pentru Memoria Exilului Românesc*)	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
5.	Institutul National pentru Studiarea Holocaustului din România "Elie Wiesel"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
6.	Centrul National al Cinematografiei	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
7.	Muzeul National de Arta al României din Bucuresti	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
8.	Muzeul National de Arta Contemporana al României	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
9.	Muzeul National al Hartilor si Cartii Vechi	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
10.	Muzeul National de Istorie a României din Bucuresti	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
11.	Muzeul National "Brukenthal"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
12.	Muzeul National "Peles"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
13.	Muzeul National al Satului "Dimitrie Gusti"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
14.	Muzeul National al Taranului Român din Bucuresti	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
15.	Muzeul National Bran	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
16.	Muzeul National de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
17.	Complexul Muzeal National "Moldova"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
18.	Muzeul National al Carpatilor Rasariteni	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
19.	Muzeul National de Istorie Naturala "Grigore Antipa"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
20.	Muzeul de Arta "Vasile Grigore - pictor si colectionar"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
21.	Muzeul National "George Enescu" din Bucuresti	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
22.	Teatrul National "I.L. Caragiale" din Bucuresti	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
23.	Teatrul National "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
24.	Teatrul National "Vasile Alecsandri" din Iasi	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat

25.	Teatrul National "Mihai Eminescu" din Timisoara	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
26.	Teatrul National "Marin Sorescu" din Craiova	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
27.	Teatrul National din Târgu Mures	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
28.	Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
29.	Opera Nationala Bucuresti	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
30.	Opera Nationala Româna din Cluj-Napoca	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
31.	Opera Maghiara din Cluj-Napoca	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
32.	Opera Nationala Româna din Iasi	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
33.	Opera Nationala Româna din Timisoara	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
34.	Teatrul National de Opereta "Ion Dacian"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
35.	Filarmonica "George Enescu"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
36.	Centrul National pentru Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
37.	Centrul National de Cultura al Romilor	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
38.	Centrul National de Arta "Tinerimea Româna"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
39.	Centrul Cultural "Sala Palatului"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
40.	Centrul European de Cultura din Sinaia	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
41.	Centrul de Cultura "George Apostu" din Bacau	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
42.	Centrul de Cultura "Arcus" din Covasna	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
43.	Centrul Cultural Toplita	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
44.	Centrul National al Dansului Bucuresti	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
45.	Oficiul National al Monumentelor Istorice	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
46.	Institutul National al Monumentelor istorice	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
47.	Institutul National de Cercetare în Domeniul Conservarii si Restaurarii	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
48.	Studioul de Creatie Cinematografica din Bucuresti	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
49.	Editura "Video"	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
50.	Centrul de Studii si Cercetari în Domeniul Culturii	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
51.	Centrul de Consultanta pentru Programe Culturale Europene	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
52.	Administratia Fondului Cultural National	Venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat
	NOTA: Unitatile mentionate la nr. crt. 4-51 pot utiliza un numar maxim de 6.384 de posturi.	
III.	Institutiile publice finantate din venituri proprii	
53.	CIMEC - institutul de Memorie Culturala	Venituri proprii

54.	ARTEXIM	Venituri proprii
55.	Centrul de Pregatire Profesionala în Cultura	Venituri proprii
Unitati care functioneaza sub autoritatea Ministerului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National		
56.	Compania Nationala a Imprimeriilor "Coresi" - S.A.	
57.	Regia Autonoma de Distributie si Exploatare a Filmelor "Româniafilm"	
58.	Studioul Cinematografic "Rofilm" - S.A.	
59.	Studioul Cinematografic "Sahia Film" - S.A.	
60.	Studioul Cinematografic "Animafilm" - S.A.	
61.	Societatea Comerciala "Editura Scrisul Românesc" - S.A.	
62.	Societatea Comerciala "Editura Meridiane" - S.A.	
*) Organ de specialitate al administratiei publice centrale, aflat în coordonarea ministrului culturii, cultelor si patrimoniului national.		

***) - în anexa nr. 2, la pct. II, la nota, în loc de: "Unitatile mentionate la nr. crt. 4-51 ..." se va citi: "Unitatile mentionate la nr. crt. 4-52 ...".**

▶ (la data 09-mar-2009 anexa 2 rectificat de Actul din Rectificare din 2009)

Publicat în Monitorul Oficial cu numarul 38 din data de 21 ianuarie 2009